



ClownReport

Neuigkeiten von KlinikClowns Bayern e.V.

MEHR DENN JE:

Humor ist ein Rettungsanker in schwierigen Zeiten

Die Corona-Pandemie trifft die Arbeit der KlinikClowns ins Mark. Denn sie können nun nicht mehr in direkten Kontakt treten zu den Menschen, die Aufheiterung gerade am dringendsten benötigen.

Die KlinikClowns lösen diese Arbeiterschmerz mit ihren eigenen Mitteln: Sie ziehen regelmäßig vor die Einrichtungen oder auf die Balkone, singen und spielen in Höfen, vor Fenstern und Glastüren, stellen unzählige lustige Videos ins Netz und organisieren direkte Online-Visiten mit einzelnen Kindern. Es werden Mundschutzmasken genäht und den Abteilungen geschenkt, ganze Ballon-Gärten erstellt, liebevolle Bild-Postkarten an die Patient*innen und Bewohner*innen von Einrichtungen verschickt. Als „ganz großen Volltreffer“ bezeichnete beispielsweise eine soziale Betreuerin des Altenheims Grabenstätt die vielen verschiedenen Ballontierchen, die „Ottie“ und „Liesel Radiesel“ verteilt hatten.

Evelyn Walchshofer, Einrichtungsleitung vom Sozialzentrum Laim ist dankbar, von den KlinikClowns „Dr. Herzl“ und „Ferdinand Bommel“ unterstützt zu werden und sieht sie als Lichtblick: „Ich musste gestern des Öfteren meine Tränen runter schlucken, weil es mir so eine Freude bereitet hat, unsere Heimbewohner*innen mal wieder fröhlich und ausgelassen zu sehen. Ein Heimbewohner war die ganze Zeit Zuschauer vom Balkon aus dabei: ‚Ich habe momentan nicht viel zu Lachen, da meine Angehörigen nicht kommen können, deswegen war es so wunderbar für mich. Wann kommen die denn wieder?‘“

Die KlinikClowns kommen so regelmäßig, wie es die Lage erlaubt, und sie möchten das gern auch weiterhin und so oft wie möglich tun, doch durch die Corona-Krise sind die Spenden rückläufig. Der Verein braucht diese, um die laufenden Aktionen zu finanzieren und auch um gerüstet zu sein, wenn die KlinikClowns wieder voll einsteigen dürfen in ihre gewohnte Arbeit in über 100 Einsatzorten. Ihre Unterstützung kommt direkt an, hilft und ist nötig. Mehr denn je.

**SPENDEN-
MÖGLICHKEIT**
finden Sie im Innenteil
oder unter
www.klinikclowns.de



MOSAIK- TRAINING

Die Ausbildung zum KlinikClown folgt (noch) keinem strikten Lehrplan. Für diesen Beruf kann man nichts auswendig lernen, keine Liegestütze machen oder Schema X befolgen. Aber man muß viele Techniken und Fertigkeiten beherrschen, um auf die immer neuen Situationen einfühlsam, aufmerksam und angemessen komisch reagieren zu können. Hier ein Blick auf die Fülle der Fähigkeiten eines KlinikClowns.

„Für mich ist es ein unbezahlbares Geschenk, die Menschen in ihren schwierigen Situationen begleiten zu dürfen und ihnen mit Leichtigkeit und Lebensfreude neuen Mut zu machen, damit sie ihre Schmerzen, Einsamkeit und Ängste vergessen können – wenn auch nur für einen kurzen Moment! Wenn die Augen leuchten, die Münder grinsen und Lachsalven den Raum erfüllen, spürt man die Kraft und den Zauber von unserer wunderbaren Arbeit, die so wichtig ist!“

MAXIMILIAN MEIER, als KlinikClown heißt er „SIGGI“, strahlt die Freude an seinem Beruf aus jeder Pore: „Es geht immer um den direkten Kontakt zum Publikum, sie zu verblüffen, zu verzaubern, sie zum Staunen zu bringen und sie zu entführen auf eine absurde, irrwitzig-fantastische und vor allem lustige Reise.“ Die Reisen waren dem KlinikClown mit Hut und Herz schon früh wichtig. Nach dem Zivildienst schaut er sich „spielend“ die weite Welt an, zum Beispiel ein Jahr als Straßenkünstler in Südamerika: „Das war der Anfang des professionellen Unsinns!“ Den hat er dann richtig gelernt, unter anderem in Berlin in den „Jonglierkatakomben“ mit den Meistern Prof. Stefan Sing, Marco Paoletti und in der staatlichen Zirkusschule „Carampa“ in Madrid bei dem Lehrer Vasily Protosenko. In Valencia und Barcelona trainierte er in verschiedenen Zirkusschulen Akrobatik, Pantomime, Seiltanz, Keulen- und Ball-Jonglage. Als er, zurück in Regensburg, auf die KlinikClowns trifft, fügen sich die Mosaikteilchen zusammen zu einer starken Clowns-**persönlichkeit**, die er immer weiter vertieft durch zahlreiche Workshops mit z.B. Lila Monti, Rodrigo Morganti, Ami Hattab, Hubertus Zorell, Pedro Fabiao, Giovanni Fusseti und Andrew Morrish.

Seit sechs Jahren verbreitet „Siggi“ bei regelmäßigen Besuchen in Altenheimen in und um Regensburg Spaß und Fröhlichkeit, verzettelt sich, jongliert, musiziert, improvisiert, macht Unfug – und tut im richtigen Moment das genaue Gegenteil von dem, was vielleicht im Lehrbuch stehen würde.



IMPRESSUM:

KlinikClowns Bayern e.V.

Obere Hauptstr. 3, 85354 Freising
Telefon 08161-41805, Fax 08161-149819
info@klinikclowns.de, www.klinikclowns.de

SPENDENKONTO: Freisinger Bank eG
IBAN: DE94 7016 9614 0000 0459 00

REDAKTION: Gabi Sabo

GESTALTUNG: Stefanie Gekle, Bayreuth

FOTOS: Steffi Hagen, Sebastian Höhn, Luitpold Klassen, Manfred Lehner,
Melanie Michl, Silke Schmidt, UKR (Universitätsklinikum Regensburg),
Evelyn Walchshofer, Privat



Lernen als Lebensprinzip

Aktive KlinikClowns bilden sich regelmäßig fort und sind gehalten, jährlich mindestens einen kurzen und einen längeren Workshop aus dem Angebot des Vereins zu besuchen. Verantwortlich für die Auswahl ist der künstlerische Leiter Peter Spiel, der neben bewährten und beliebten Trainern auch jedes Jahr neue Impulsgeber sucht. Die Inhalte decken Themen ab wie Hygiene oder Validation, natürlich Clownstechniken aller Art, aber auch verwandte Disziplinen wie Musik, Tanz oder Theater.

Clownin **BARBARA DRAEGER** alias „**RHABARBER ROSELLA**“ ist zum Beispiel ein in Fachkreisen sogenannter „triple threat“, also eine Künstlerin, die in mindestens drei Fachgebieten sehr gut ist.



„Ich bin ausgebildete Konzertharfenistin. Aber schon während des Studiums in Paris habe ich gemerkt, dass mir das nicht reichen wird. Also habe ich – dann in Stuttgart – parallel ein Studium zur Sprecherin/Sprecherzieherin gemacht, und ... naja, ich hatte von einem fantastischen Clownslehrer namens Giovanni Fusetti gehört. Mit großer Begeisterung besuchte ich seine Schule in Florenz und habe die nächsten drei Jahre die komplette Ausbildung in „Physical Theatre“ draufgesattelt.“

Als ich zurück nach München kam, hatte ich kein berufliches Netzwerk und jobbte auf der Wiesn. Einer meiner Co-Kellner machte mich irgendwann mit Susie bekannt, oder besser mit „Dr. Edda Chokolina KnallBindestrichZausel“. Sie berichtete von einem gerade anstehenden Casting beim KlinikClowns Bayern e.V., ich ging hin – und seit Anfang 2018 bin ich nun unterwegs als „Rhabarber Rosella“. Außerdem arbeite ich weiterhin als Musikerin und als Performerin auf der Bühne und unterrichte in allen drei Bereichen, so dass ich viele ‚skills‘ ständig nutze und weiterentwickle, die ich als KlinikClownin brauche. Das Feedback ist bei den Menschen, die ich als KlinikClownin treffe, viel direkter und ich merke sofort, ob etwas klappt oder nicht – eigentlich ist jeder Einsatz eine Weiterbildung an sich!

Trotzdem sind extra Weiterbildungen wichtig, auch, um die KollegInnen im Spiel kennenzulernen. Letzten Herbst war ich bei einem Workshop mit Andrew Morrish, einem der langjährigen Workshopleiter der KlinikClowns, zu Tanz-Improvisation. Das ist nicht direkt für die Arbeit einsetzbar, aber es sinkt in ein Repertoire-Stübchen, dessen Schubladen bei Bedarf plötzlich aufspringen und das Spielmaterial zur Verfügung stellen. Dieses persönliche Repertoire-Stübchen gut sortiert und gepflegt zu halten und immer mal wieder was Neues dazu zu fügen, gehört zum Handwerkszeug eines jeden guten Künstlers. Wer nicht sein Leben lang lernen will, rostet ein, und das kann sich kein KlinikClown leisten!“

Erteilung einer Einzugsermächtigung und eines SEPA-Lastschriftmandats

1. Einzugsgenehmigung

Ich ermächtige den KlinikClowns e.V. widerruflich, die von mir zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit durch Lastschrift von meinem Konto einzuziehen.

2. SEPA - Lastschriftmandat

Ich ermächtige den KlinikClowns e.V., (Gläubiger-ID: DE27ZZZ00000020241) Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von den KlinikClowns e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Mandatsreferenz: wird Ihnen separat mitgeteilt.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Garantie: Diese Einzugsgenehmigung können Sie jederzeit form- und fristlos und ohne Angabe von Gründen widerrufen! Einfach anrufen, eine E-Mail versenden oder per Post - versprochen!

**Herzlichen DANK für
Ihre Unterstützung!**

IBAN:

BIC:

falls bekannt / oder

Name / Ort des Kreditinstituts

Datum / Unterschrift

FREUDE TEILEN ZUM WILLKOMMENSGRUSS...

Die Geburt des ersten Kindes ist immer ein wundervolles Ereignis, und wenn alle gesund sind, herrscht natürlich eitel Sonnenschein. In so einer seligen Zeit dachten **PETRA UND KORBINIAN BADMANN** auch an die, die nicht so ein Glück haben, und stellten eine Spendenaktion auf der **KlinikClowns-Website online**. Hier sieht man noch ein Foto aus den Tagen zu zweit, inzwischen hat Söhnchen Nico den Alltag der beiden fest im Griff! Im Spendenaufruf stecken ein paar tolle Ideen, die auch ohne Kindersegen sehr gut umzusetzen sind. So baten die Badmanns um „keine Geschenke“:



„Wir sind mit allen Sachen gut ausgestattet. Aber einen großen Wunsch haben wir: Helft uns doch bitte, dass wir Kindern helfen, die nicht viel Zeit auf dieser Welt haben. Unser Wunsch ist es: **GEMEINSAM MIT EUCH** Kinder zum Lachen zu bringen. Spendet mit uns zusammen für die KlinikClowns. Spendet bitte mal eure Spesen, wenn ihr ein Spiel gepfiffen habt. Spendet das Geld von einer Schachtel Zigaretten. Spendet einfach, was ihr wollt und lasst uns gemeinsam die Kinder zum Lachen bringen. Jeder Euro zählt.... Kinderlächeln ist unbezahlbar!! Wir alle leben nur einmal. Vielen Dank, dass ihr euch die Zeit genommen habt.“

Mit dieser Online-Spendenaktion hat SÖHNCHEN NICO quasi schon mitgeholfen, 1.495 € für eine gute Sache zu spenden. Wenn das kein toller Start ins Leben ist!

Wer selber sinnvoll schenken möchte, kann einfach mal auf die KlinikClowns Homepage unter „Spendenaktionen“ schauen. Mit ein paar Klicks und Handgriffen kann man seine persönliche Spendenseite für die KlinikClowns anlegen und z.B. seine Gäste einladen, „ein Lachen zu schenken“.

... UND WERTE TEILEN ZUM ABSCHIED



Anfang und Ende gehören zueinander, und viele Menschen möchten mit ihrem Nachlass noch etwas Gutes bewirken. Das kann aber juristisch kompliziert werden, und wir freuen uns, auch dafür eine kompetente, einfühlsame Spezialistin im Team zu haben. **RECHTSANWÄLTIN DR. BARBARA WAGNER** hält nicht nur Vorträge über „Richtiges Vererben“ oder den „Digitalen Nachlass“, sie steht Ihnen auch bei konkreten Fragen zur Verfügung, wenn Sie den KlinikClowns etwas vermachen möchten, ebenso für Schenkungen oder Stiftungen zugunsten des Vereins.

Mehr Infos finden sich auf unserer Homepage unter „Spenden – Vererben/ Vermachen“, und unter „Aktuelles“ stehen für den Anfang schon mal zehn gute Tipps, für wen ein Testament überhaupt sinnvoll ist, und welche Überlegungen man dabei anstellen sollte. Es lohnt sich, darüber in Ruhe nachzudenken, bevor man darüber nachdenken muss.

Kontakt zu Dr. Barbara Wagner unter: nachlassinfo@klinikclowns.de

Mein Beitrag für die KlinikClowns

Ja, auch ich möchte dem KlinikClowns e.V. regelmäßig helfen und erlaube, dass folgender Betrag regelmäßig von meinem Konto abgebucht wird:

- Euro 20,- Euro 50,- monatlich halbjährlich
 Euro 100,- Euro jährlich ab dem . . (T/M/J)

KlinikClowns e.V.
Elisabeth Makepeace-Vondrak
Obere Hauptstraße 3
85354 Freising

Name / Vorname _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____